

JEUDI 10 MARS 2011

L'Eclaireur

66^e année. - n° 3410

du Gâtinais et du Centre

SM Prix : 1,40 €

www.eclaireurdugatinais.fr



Le prix de gravure pour Mme Hénault



Gilles Billault (à gauche) et son successeur José Marchand



La formidable créativité
des sculpteurs



Les lauréats



Atelier modelage avec Virginie Billault-Toquin



Les élèves visitent l'expo crayon à la main

L'Eclaireur

66^e année. - n° 3410

du Gâtinais et du Centre

SM Prix : 1,40 €

www.eclaireurdugatinais.fr

7^e Biennale de l'art et de la matière

La créativité transmise aux enfants

Comme d'habitude avec l'association « Le Point du jour », la sélection d'œuvres faite pour la 7^e biennale « L'art et la matière » a rendu difficile la tâche du jury chargé de remettre des prix. Des récompenses honorifiques, comme souvent, mais aussi substantielles, grâce aux partenaires de ce salon.

Le thème de l'année était le bois et le fer pour la sculpture, pastel et gravure pour les dessinateurs et le recrutement international.

Dans l'ensemble, les graveurs et pastellistes ont produit des œuvres d'une facture plutôt classique (à quelques exceptions près), jouant le charme du paysage, parfois l'humour ou même de la force d'un jaillissement énigmatique.

Les sculpteurs, en revanche, ont surpris par leur imagination débridée, certains alliant bois et métal. Des formes et du mouvement, de la poésie aussi s'exprimaient dans la rigidité métallique.

A l'heure du vernissage, le maire et conseiller général Bernard Rodier a félicité et remercié le créateur de ce salon, Gilles Billault, qui vient de passer les commandes à José Marchand, mais reste commissaire de l'exposition.

La présidente du jury et les élus ont ensuite remis le prix de la ville de Saint-Pierre à Caroline Lesgourgues pour ses gravures poétiques, le prix de pastel et la médaille du sénateur Hyest au capteur



Les enfants sont surpris mais admiratifs

d'ambiance (bretonne) José Daoudal, le prix de gravure (médaille du député Julia) à Claire Henault pour son univers baroque et fantastique, le prix de sculpture (médaille du Conseil général) à Norbert Daems et ses compositions cosmiques en acier.

Le prix du jeune artiste, offert par le maire de Bagneaux, est allé à Anne Paulus et ses

gravures géographiques, le prix de l'artiste contemporain remis par le maire de Moncourt à Peter Thomas, maître pastelliste britannique et enfin le coup de cœur du maire de Nemours a distingué Véronique Massenet, venue d'Italie, auteur de rêves de bois, mais aussi d'images numériques, un domaine quasi infini qui reste à explorer.

Le salon, au centre socioculturel, sera ouvert tous les jours de 16 à 19 heures jusqu'au 19 mars, le week-end de 10 à 19 heures, les matinées de semaine étant réservées aux scolaires.

Dans le hall, le week-end, démonstrations de gravure (Serge Terzakian et Claire Henault) et de pastel (Michèle Choppe). Entrée libre.