

### Saint-Pierre-lès-Nemours

## Biennale art, matières et créativité

Comme d'habitude avec l'association « Le point du jour », la sélection d'œuvres faite pour la 7e biennale « L'art et la matière », a rendu difficile la tâche du jury chargé de remettre des prix. Des récompenses honorifiques, comme souvent, mais aussi substantielles, grâce aux partenaires de ce salon.

Le thème de l'année était le bois et le fer pour la sculpture, pastel et gravure pour les dessinateurs et le recrutement international.

Dans l'ensemble les graveurs et pastellistes ont produit des œuvres d'une facture classique, à quelques exceptions près, jouant le charme du paysage, parfois l'humour ou même la force d'un jaillissement énigmatique.

Les sculpteurs en revanche ont surpris par leur imagination débridée certains alliant bois et métal.

A l'heure du vernissage, le maire et conseiller général Bernard Rodier a félicité et remer-



La remise des prix

cié le créateur de ce salon, Gilles Billaut, qui vient de passer les commandes à José Marchand mais reste commissaire de l'exposition.

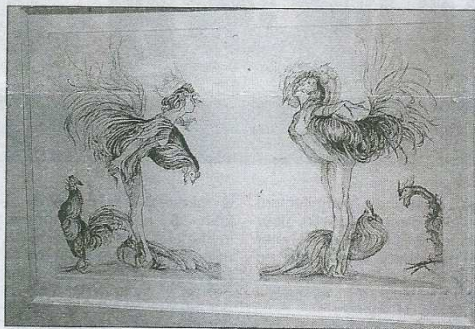
La présidente du jury et les élus ont ensuite remis le prix de la ville de Saint-Pierre à Caroline Lesgourgues pour ses gravures poétiques, le prix de pastel et la médaille du sénateur Hyst au capteur d'ambiance (bretonne) José Daoudal, le prix de gravure (médaille du député Julia) Claire Henault pour son univers baroque et fantastique le prix de sculpture (médaille du Conseil général) à Norbert Daems et ses compositions cosmiques en acier.

Le prix du jeune artiste, offert par le maire de Bagneaux, est allé à Anne Paulus et ses gravures géographiques, le prix de l'artiste contemporain par le maire de Moncourt à Peter Thomas maître pastelliste britannique et le coup de cœur du maire de Nemours à Véronique Massenet, venue d'Italie, auteur de rêves de bois, mais

aussi d'images numériques, un domaine quasi infini qui reste à explorer.

Le salon, au centre socioculturel, sera ouvert tous les jours de 16 à 19 heures jusqu'au 19 mars, le week-end de 10 à 19

heurs, les matinées de semaine étant réservées aux scolaires. Dans le hall, démonstrations de gravure (Serge Terzakian et Claire Henault) et de pastel (Michèle Choppe). Entrée libre.



Une gravure de Claire Henault